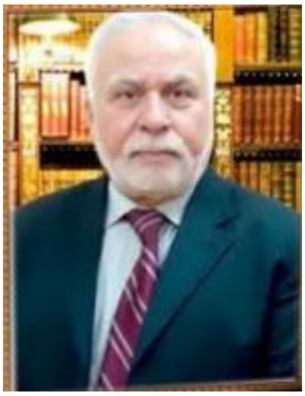
نساء عراقيات رائدات في القرن العشرين

اعداد ابراهيم محمد حمودي – البصرة - العراق

هذا المقال بقلم استاذ التاريخ الحديث المتمرس – جامعة الموصل ا.د. ابراهيم خليل العلاف



في تاريخ العراق المعاصر ، وبعد تشكيل الدولة العراقية الحديثة سنة ١٩٢١ ، برزت أسماء نساء رائدات عملن مع أشقائهن الرجال في استكمال بنيان الدولة والمجتمع في مختلف المجالات وخاصة التربوية ، الادارية، الصحية ،الادبية والثقافية .

وكان لابد ان اعود لأقف عند أولئك النسوة الرائدات ، ممن هن من مواليد مطلع القرن العشرين والسنوات من ١٩٠٠ وحتى سنة ١٩٢٩ . وقد اعتمدت على ما هو متوفر في المصادر الرئيسة ومنها :

(الدليل الرسمي العراقي لسنة ١٩٣٦) تحرير الياهو دنكور ، ومحمود فهمي درويش ،

و(دائرة المعارف العراقية) للاستاذ محمود الجندي ،

و(موسوعة أعلام وعلماء العراق) للاستاذ حميد المطبعي ،

و(موسوعة اعلام الموصل في القرن العشرين) للاستاذ الدكتور عمر الطالب،

(معجم الاديبات والكواتب العراقيات في العصر الحديث وموسوعة الاستاذ جواد عبد الكاظم محسن التي أصدرها بثلاثة أجزاء بعنوان :)

ومصادر اخرى .

يقينا ان المرأة العراقية ، أكدت ، ولاتزال انها رائدة في الكثير من الميادين ، وتستحق أن نذكرها ونُذْكرْ بها.

وفيما تأتي أسماء عدد من النسوة العراقيات الرائدات مع نبذة موجزة جدا عن سيرتهن الذاتية

١- أمت سعيد: تربوية ، عملتْ مدرسة في عدد من المدارس الثانوية ، ثم عينتْ مديرة للتعليم النسوي في وزارة المعارف . كما عملتْ مديرة للمدرسة الثانوية المركزية للبنات في بغداد ، وهي من فضليات الاديبات الكاتبات .

٢- أمينة الرحال : كاتبة ادبية، اشتغلت بالتعليم في مدارس البنات سنوات . وفي سنة ١٩٣٦ كانت مدرسة في مدرسة باب الشيخ في بغداد .

٣- انجيل أرستاكيس : مديرة مدرسة هدية منشي صالح ببغداد ، وهي من فضليات الكاتبات.

٤- بهرمان الزهاوي : من فضليات الكاتبات العراقيات ، لها يد في النهضة النسوية في العراق.

٥- حسيبة الزهاوي : من الاديبات الفاضلات والكاتبات المثقفات.

٦- خيرية نوري : مديرة مدرسة الفنون البيتية ، وهي من فضليات الكاتبات في العراق .

٧- رباب الكاظمي ١٩١٨-١٩٩٨ ، وهي الشاعرة الرقيقة، إبنة الشاعر الكبير عبد المحسن الكاظمي. في سنة ١٩٣٦ كانت تدرس على نفقة وزارة المعارف العراقية في مدرسة الاميرة فوزية بمصر. لها شعر رقيق جزل .

٨- رفيعة الخطيب : ممن أسهمن في النهضة النسوية في العراق وهي من فضليات الكاتبات الاديبات .

٩- روز فرنسيس : كاتبة بارعة ، لها بحوث شتى في التدبير المنزلي والتاريخ والاجتماع . وقد أرسلتها وزارة المعارف الى الجامعة الاميركية في بيروت لاكمال دراستها حيث درست فيها سنة واحدة، ثم سافرت الى انكلترا للتخصص في العلوم التربوية والنفسية .

١٠- صبيحة الشيخ داؤد (١٩١٢- ١٩٧٥) : القاضية في محكمة الاحداث، وصاحبة كتاب (أول الطريق الى النهضة النسوية الحديثة) ، وتعد من المربيات الحصيفات الفاضلات .

١١- عفيفة رؤوف : من فضليات المربيات في العراق، لها أسلوب طريف في الكتابة ، وعُينت في سنة ١٩٣٦ مديرة مدرسة باب الشيخ الابتدائية للبنات .

١٢- عفيفة اسماعيل : أديبة فاضلة ، وكاتبة بارعة . أنيط بها التدريس في مدرسة الدهانة للبنات.

١٣- كوزين صبيح نشأت : من فضليات الكاتبات العراقيات ولها يد طولى في النهضة النسوية العراقية.

١٤- مريم نرمة الصحفية المعروفة (١٨٩٠ – ١٩٧٢): هي مريم روفائيل يوسف روماية أول صحفية عراقية نزلت الى الحقل الصحفي سنة ١٩٢١. في سنة ١٩٣٧ أصدرت صحيفة (فتاة العرب) وهي من الكاتبات الفاضلات لها بحوث ادبية بإسلوب شيق لطيف.

١٥- مديحة تحسين : في سنة ١٩٣٦ كانت مديرة دار المعلمات في بغداد وهي من فضليات المربيات والكاتبات الاديبات.

١٦- مديحة الهاشمي : من المثقفات الراقيات لها إلمام في البحوث والدراسات الادبية وكانت في سنة ١٩٣٦ لاتزال تدرس في الكلية الاميركية في بيروت .

١٧- نزهة الزهاوي : كاتبة وأديبة مثقفة، لها أعمال أدبية تنم عن اسلوبها الرقيق، وكتابتها الممتازة .

١٨- آسيا توفيق وهبي (١٩٠١ – ١٩٨٠) من رائدات النهضة النسوية في العراق ورئيسة الاتحاد النسائي العراقي . ترأست تحرير مجلة (الاتحاد النسائي) منذ سنة ١٩٤٩ .زوجها هو الكاتب والضابط العراقي الكردي والعالم في اللغة الكردية والوزير توفيق وهبي .

١٩- ابتهاج عطا امين :شاعرة ولدت ببغداد سنة ١٩٢٧ ، لها قصائد في صحف ومجلات عراقية وهي خريجة دار المعلمين العالية ببغداد .

٢٠- أم نزار الملائكة هي الشاعرة سلمى عبد الرزاق الملائكة (١٩٠٩ – ١٩٥٣): كتمت إسمها الصريح في كل ما نشرته وهي شقيقة الشاعر المحامي عبد الصاحب الملائكة. ولدت ببغداد سنة ١٩٠٨ ، ساعدتها بيئتها على ان تتردد على الحلقات الادبية وتنهل منها. تزوجت من الشاعر صادق الملائكة توفيت في لندن ودفنت هناك .

٢١- أميرة نور الدين: ولدت في بغداد سنة ١٩٢٥ شاعرة مجيدة ، حصلت على شهادة البكالوريوس من كلية الاداب – جامعة فؤاد الاول (جامعة القاهرة) ، ولها مؤلف مطبوع بعنوان : (درر من شعر اقبال) . وأغلب قصائدها من الشعر الاجتماعي والوطني، وهي لاتميل الى الشعر الحر .

٢٢- إحسان الملائكة :كاتبة وشاعرة، خريجة دار المعلمين العالية ببغداد من مواليد سنة ١٩٢٥.

٢٣- اديبة ابراهيم رفعت : من مواليد سنة ١٩٢٥ وهي أول من أسست في العراق حضانة للاطفال سنة ١٩٥٦ . خريجة دار المعلمين العالية ، وعملت مفتشة في وزارة التربية ، ولها يد في النهضة النسوية في العراق .

٢٤- البرتين ايليا حبوش من مواليد سنة ١٩٢٩: خريجة دار المعلمين العالية لها بحوث متقدمة في الكيمياء .

**٢٥- باكزة رفيق حلمي (١٩٢٤-٢٠٠٣): باحثة وخريجة دار المعلمين العالية ببغداد.
حصلت على دكتوراه من جامعة القاهرة وأسست قسم اللغة الكردية في كلية الاداب ــــجامعة بغداد. لها بحوث ودراسات منشورة .**

٢٦- بهجة أحمد توحلة: من مواليد عام ١٩٢٦، كاتبة اجتماعية لها دراسات وكتب منها كتابها : (المدخل الى الخدمة الاجتماعية). عملت معاونة لعميدة كلية البنات ــجامعة بغداد.

٢٧- بياتريس أوهانسيان (١٩٢٧- ٢٠٠٨): رائدة في العزف على البيانو ، حصلت على ماجستير في الموسيقى من اميركا .

٢٨- ثانية النافوسي من مواليد سنة ١٩٢٩: استاذة في الرياضيات عملت في جامعة الموصل ، ولها كتب مؤلفة في مبادئ الرياضيات العامة .

٢٩- حفصة خان النقيب (١٨٩١-١٩٥٣): شخصية نسائية عراقية كردية متزوجة من ابن عمها الشيخ قادر الحفيد . كان لها مجلس ادبي واجتماعي في السليمانية .عملت من أجل قضية شعبها .

٣٠- خالدة القيسي : من مواليد سنة ١٩٢٤ ، واحدة من رائدات الحركة النسوية في العراق . طبيبة ، تخرجت من الكلية الطبية الملكية ببغداد سنة ١٩٤٧ ولها بحوث ودراسات .

**٣١- خيرية محفوظ : من مواليد سنة ١٩٢٩، حصلت على ليسانس اداب من كلية الملكة عالية ببغداد سنة ١٩٥٠، ثم نالت دبلوم كلية الصحافة المصرية في القاهرة سنة ١٩٥٣ .
كما درست في كلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة باريس ١٩٦٣-١٩٦٧، من مؤلفاتها (مدرسة الرصافي العراقية) ١٩٧٥.**

**٣٢- رشدية سليم الجلبي :من مواليد الموصل سنة ١٩١٥ . قاصة وكاتبة رائدة في ادب الاطفال .
مربية عملت معلمة في عدد من مدارس البنات في الموصل . من أعمالها (المفتاح الذهبي)، (البنت الصالحة) ، و(الخريف) وكلها مجاميع قصصية مبسطة للاطفال. توفيت سنة ١٩٩٠ .**

٣٣- رمزية احمد النجم : من مواليد الموصل ١٩٢٦ ، هي كاتبة وباحثة تربوية من أعمالها (تقرير عن الادارية التربوية في العراق)، و(مشروع خطة لمكافحة الامية في الجمهورية العراقية)، قامت بتأليفه بالاشتراك مع باحثين آخرين .

٣٤- رمزية الاطرقجي (١٩٢٨-٢٠٠١): مؤرخة متخصصة بالتاريخ الاسلامي تحمل شهادة الدكتوراه ولها كتب منها (بناء بغداد في عهد ابي جعفر المنصور) .

٣٥- رني بشير سرسم (من مواليد سنة ١٩٢٣): هي أول فتاة عراقية تحصل على شهادة الماجستير في الرياضيات من جامعة مشيغان بالولايات المتحدة الاميركية .عملت مدرسة في كلية الملكة عالية ببغداد.

٣٦- زاهدة ابراهيم محمد أغا (من مواليد سنة ١٩٢٦): خريجة كلية الحقوق ١٩٥٠ متخصصة بالمكتبات. من اعمالها (كشاف الصحف والمجلات العراقية).

٣٧- سعاد خليل اسماعيل (من مواليد سنة ١٩٢٨): تحمل شهادة الدكتوراه في التربية من جامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الاميركية . هي اول وزيرة للتعليم العالي والبحث العلمي في العراق (١٩٧٠).

٣٨- سليمة مراد (١٩٠٥-١٩٧٤) : مطربة عراقية متميزة إحترفت المقام والبستات ، وكانت قمة شهرتها في الثلاثينات، وزوجها هو ناظم الغزالي المطرب العراقي الكبير .

٣٩- صابرة العزي (١٩١٨-١٩٩٥) : هي خديجة محمود العلي العزي السامرائي، أطلقت على نفسها اسم (صابرة العزي) تخفيا وكانت شاعرة . من دواوينها (نفحات الايمان) ، و(نسائم السحر)) .

٤٠- صبرية نوري قادر (من مواليد سنة ١٩٢٨) : شاعرة عراقية كردية ، ولها عدة مجموعات شعرية منها (باقة بنفسج) ، و(نشيد الشم).

٤١- صبيحة الدباغ : هي الدكتورة صبيحة عبد الرزاق مصطفى الدباغ ، طبيبة ، زوجها الدكتور صفاء خلوصي . لها مؤلفات ودراسات ومقالات في مجالات التراث الطبي الاسلامي وتنظيم النسل في العراق.

٤٢- صديقة الملاية (١٩٠٩- ١٩٧٤): مطربة الاذاعة والتلفزيون ، واسمها الحقيقي (فرجة عباس) وتجيد المقام العراقي إجادة تامة .

٤٣- عاتكة وهبي الخزرجي (١٩٢٦- ١٩٩٧) : شاعرة رقيقة ، تحمل شهادة الدكتوراه في الادب العربي من جامعة السوربون ١٩٥٠ . ولها دواوين كثيرة منها : (انفاس السحر) ، و(قواف الزهر) عملتْ استاذة في كلية التربية –جامعة بغداد في الستينات .

٤٤- عادلة عبد القادر صاحبقران (١٨٥٩- ١٩٢٤) : هي خانم عثمان باشا الجاف، زوجها الشيخ عثمان باشا بن محمد باشا من زعماء عشائر الجاف. وبعد وفاة زوجها سنة ١٩١٠ ورثت سلطات زوجها على العشائر ، وكانت لها شخصية قيادية قوية .

٤٥- فطينة النائب وهي فطينة حسين عبد الوهاب النائب (١٩١٧-١٩٩٣): شاعرة ، ومربية عملت في التدريس الثانوي ، والاشراف التربوي من مجاميع شعرها (لهيب الروح) ، و(رسيس الحب). كانت تنشر بإسم مستعار هو : (صدوف العبيدية).

٤٦- لمعان أمين زكي (١٩٢٤-٢٠٠٠): طبيبة وباحثة. كان لها دور في تأسيس مجلة (الام والطفل)، عملت في مواقع كثيرة منها مديرة مؤسسة لرعاية الامومة والطفولة في

العراق حتى سنة ١٩٥٨ .لها كتب ألفتها مع آخرين منها كتاب : (مشكلات التشوهات الخلقية).

٤٧- لميعة البدري (من مواليد ١٩٢٠): طبيبة مبتكرة في علم الولادة والطب النسائي، لها دور في تأسيس (منظمة نساء الجمهورية) . هي أول امرأة تنال درجة الاستاذية في جامعة بغداد سنة ١٩٦٢ .

٤٨- لميعة عباس عمارة : شاعرة كبيرة من مواليد سنة ١٩٢٩ . خريجة دار المعلمين العالية ببغداد. لها مجموعات شعرية كثيرة منها : (الزاوية الخالية) ، و(عودة الربيع) ، و(ويسمونه الحب) ، و(البعد الاخير).

٤٩- ماركريت بشير سرسم : طبيبة رائدة في الامراض النسائية في العراق، من مواليد سنة ١٩٢٦ . في كركوك أسست ردهة للامراض النسائية ، وصالة للولادة حين كان والدها الدكتور بشير سرسم رئيسا لدائرة الصحة هناك .

٥٠- ماهرة النقشبندي : من مواليد سنة ١٩٢٩ وهي (ماهرة حسين عبد الوهاب النائب) قاصة وكاتبة، تحمل شهادة ماجستير في علم النفس من جامعة بغداد ١٩٦٧ ، وهي شقيقة الشاعرة فطينة النائب . لها قصائد منشورة في مجلات عراقية ولبنانية ومنها : الهاتف العراقية ومجلة العرفان الصيداوية اللبنانية .

٥١- مليحة رحمة الله (من مواليد ١٩٢٥): مؤرخة دكتوراه في التاريخ الاسلامي من جامعة القاهرة لها كتب منها كتابها الشهير (الحالة الاجتماعية في العراق في القرنين الثالث والرابع الهجريين).

٥٢- نادرة عزوز (من مواليد سنة ١٩٢٧): تشكيلية، حصلت على بكالوريوس فنون من الكلية المركزية للفنون في لندن ١٩٦٠. أقامت عدة معارض لها داخل العراق وخارجه .

٥٣- نازك الملائكة (١٩٢٣-٢٠٠٧) : شاعرة رائدة في الشعر الحر، نشرت لها عدة دواوين منها (عاشقة الليل) و(قرارة الموجة) و(شظايا ورماد) خريجة دار المعلمين العالية ببغداد .من مؤلفاتها (قضايا الشعر المعاصر).

٥٤- نجيبة صابر (من مواليد سنة ١٩٢٨): فنانة تشكيلية من مواليد كركوك . وهي خريجة كلية البنات ببغداد. أقامت عدة معارض، أسست معهدا لتنسيق الزهور .أول عراقية تحوز على شهادة الماجستير في فن وجمالية تنسيق الزهور من معهد اوهارا باليابان، ولها كتاب عن تنسيق الزهور .

٥٥- نزيهة سليم (١٩٢٧-٢٠٠٨): فنانة تشكيلية ، خريجة معهد الفنون الجميلة في باريس ١٩٥١ ، وهي من (جماعة بغداد للفن الحديث). أقامت معارض عديدة داخل العراق وخارجه .

٥٦- نزيهة جودت الدليمي : أول وزيرة في العراق الحديث . بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ تولت وزارة البلديات سنة ١٩٥٩ وهي كاتبة يسارية .

٥٧- وداد الاورفلي (من مواليد سنة ١٩٢٩): فنانة تشكيلية كبيرة أقامت عدة معارض لها في داخل العراق وخارجه .

٥٨- وديعة جعفر جواد الشبيبي (من مواليد سنة ١٩٢٥): شاعرة وكاتبة وهي خريجة كلية الملكة عالية ببغداد. سنة ١٩٤٨ عملت مدرسة في الاعدادية الشرقية للبنات ولها ديوان شعر بعنوان (خواطر ملونة) ، وكتابها عن (ام كلثوم في آفاق الشعر والفن) كتاب رائد في موضوعه .

٥٩- اليزة سليمان جبري (من مواليد سنة ١٩٠٠): من النسوة الرائدات في تأسيس رياض الاطفال ، وهي خريجة المدرسة الاميركية في الموصل – قسم رياض الاطفال سنة ١٩٢٨ .

٦٠- زكية الفخري (من مواليد سنة ١٩٢٨ في الموصل): خريجة كلية الملكة عالية ببغداد ، سنة ١٩٤٩ عملت مدرسة في عدد من مدارس الموصل منها اعدادية الموصل للبنات ودار المعلمات .

٦١- سامية سليم الصباغ (من مواليد الموصل سنة ١٩١٩): عملت معلمة في بعض مدارس الموصل منذ سنة ١٩٣٨ ، وكانت قبل تقاعدها سنة ١٩٧٠ تعمل مديرة لمدرسة الكواكب الابتدائية في الموصل .

٦٢- سعدية سليم الصباغ (١٩١٧-١٩٩٥) : من اوائل المعلمات اللواتي تفرغن لتدريس الرياضيات. كانت مديرة لعدد من مدارس البنات منها مديرة مدرسة الفلاح ، واختيرت مفتشة تربوية ، ثم احيلت على التقاعد سنة ١٩٦٨ .

٦٣- سيرانوش الريحاني (من مواليد سنة ١٩٢٠): طبيبة نسائية مشهورة في الموصل ، وكانت لها عيادتها في شارع نينوى ، وهي خريجة الكلية الطبية الملكية ببغداد سنة ١٩٤٤ .

٦٤- فضيلة خليل (من مواليد سنة ١٩٢٧): خريجة قسم الطبيعيات في دار المعلمين العالية ١٩٤٧ وقد درست في عدد من المدارس منها اعدادية الموصل للبنات سنة ١٩٥٣ .

٦٥- فوزية اسماعيل الكتبي (من مواليد الموصل سنة ١٩٢٨): خريجة كلية الملكة عالية - بغداد ١٩٥١ متخصصة باللغة العربية. درست في مدارس عديدة في الموصل منها متوسطة الشعب ١٩٦٣ واعدادية البنات ١٩٦٤ وقد احيلت على التقاعد سنة ١٩٨٠ .

٦٦- ماركريت فتح الله كساب : طبيبة تخرجت من الكلية الطبية الملكية ببغداد سنة ١٩٤٦ وحصلت على دبلوم الامراض النسائية والتوليد من كلية المولدين في لندن وعملت في الردهات النسائية في مستشفيات بغداد.

٦٧- نهاد سليم خياط (من مواليد سنة ١٩٢٥): تسمى أيضا نهاد اللوس لان زوجها من آل اللوس في الموصل. تخرجت من دار المعلمين العالية ببغداد سنة ١٩٤٧ وعملت لفترة مدرسة في عدد من مدارس الموصل منها اعدادية البنات وحصلت على الماجستير وكانت عميدة لكلية البنات التي افتتحت في الموصل. سنة ١٩٦٧ وبعد الغائها سنة ١٩٦٩ عادت لتعمل استاذة مساعدة في قسم اللغات الاوربية بكلية الاداب –جامعة الموصل .

٦٨- كواكب جليميران : من الرائدات في مجال التعليم .كانت مديرة مدرسة الوطن الابتدائية للبنات في الموصل .

٦٩- شاهزنان الجليلي : مربية رائدة وكاتبة وادارية ناجحة . كانت مديرة مدرسة ابي تمام النموذجية في الموصل.

٧٠- سالمة نامق : مربية فاضلة وكاتبة .عملت مديرة لمدرسة الفتوة النموذجية في الموصل .

٧١- باحثة الجومرد : مربية ومترجمة وكاتبة . رائدة في مجال تدريس اللغة الانكليزية ومن ترجماتها كتاب (صحافة بلا دموع) .

٧٢- امينة حسن ترك : مربية فاضلة ومديرة ناجحة .عملت مديرة لاعدادية البنات في الموصل .

٧٣- منيرة عزيز نقاشة : مربية فاضلة ، ومدرسة لغة انكليزية رائدة في الموصل .

٧٤- فخرية شاشا : مربية فاضلة ومديرة لثانوية البنات في الموصل.

٧٥- اميرة دنو : مربية فاضلة، عملت مديرة لمدرسة الروضة الرسمية في الموصل.

٧٦- فريال جبوري غزول : استاذة الادب والنقد في الجامعة الاميركية في القاهرة . من مواليد الموصل لها كتب منشورة واطروحتها للدكتوراه عن (الف ليلة وليلة) .

٧٧- بولينا حسون (١٨٩٥- ١٩٦٩): من الصحفيات العراقيات الرائدات، أصدرت اول مجلة نسائية في العراق هي مجلة (ليلى) في ١٥ تشرين الاول ١٩٢٣ .عملت بالتعليم لفترة .

٧٨- جهادية عبد الكريم القره غولي (١٩١٦-١٩٩٥) : هي اديبة ، مربية ومؤرخة، ولها يد في الحركة النسوية العراقية . تحمل شهادة الدكتوراه في التاريخ الاسلامي ، واطروحتها التي قدمتها الى جامعة عين شمس بمصر سنة ١٩٧٤ كانت بعنوان :" التنظيمات الادارية والعسكرية في العراق والشام خلال العصر العباسي الاول ١٣٢-٢٣٢ هجرية " .

٧٩- درة عبد الوهاب يوسف (من مواليد سنة ١٩٢٨): من الصحفيات العراقيات الرائدات ، ولها كتابات في الصحف والمجلات العراقية واللبنانية . أصدرت سنة ١٩٤٨ مجلة ببغداد نصف شهرية بإسم (بنت الرشيد).

٨٠- ناجية مراني (من مواليد العمارة سنة ١٩١٨): هي ناجية غافل مران المراني، أديبة، كاتبة، باحثة، ومترجمة . خريجة دار المعلمات ببغداد سنة ١٩٣٥. أكملت دراستها في ما بعد، وتحمل الماجستير في الادب الانكليزي المقارن من الجامعة الاميركية ببيروت . لها مؤلفات منشورة . كما ان لها ترجمات . ومن مؤلفاتها : (مفاهيم صابئية مندائية) ، ومن ترجماتها كتاب صموئيل كريمر : (هنا بدأ التاريخ) .هذا فضلا عن عشرات المقالات المنشورة .

٨١- ابتهاج عطا امين (١٩٢٧-٢٠٠٠): مربية واديبة وكاتبة وشاعرة ولها ديوان وهي خريجة دار المعلمين العالية ببغداد .

٨٢- اسماء القزويني (١٨٦٦-١٩٢٤): هي ابنة صالح الزويني، أديبة وشاعرة ولدت في مدينة الحلة . ولها ديوان شعر ومجموعة مكاتبات ورسائل وكان لها مجلس ادبي نسائي .

٨٣- نبيهة عبود (١٨٩٧-١٩٨١): باحثة واكاديمية متخصصة بالتراث الاسلامي .تحمل شهادة الماجستير في التاريخ من جامعة بوسطن بالولايات المتحدة الاميركية سنة ١٩٢٥ .عملت في المعهد الشرقي في جامعة شيكاغو ولها بحوث وكتب منشورة باللغة الانكليزية منها كتابها : Two Queens of Baghdad المنشور في شيكاغو سنة ١٩٤٦ .

٨٤- نادرة سعيد جمعة : كاتبة واديبة موصلية نشرت بعض كتاباتها في جريدة (فتى العراق) الموصلية منذ سنة ١٩٥٥ .

٨٥- بشرى محمد نذير الغلامي : كاتبة وأديبة موصلية نشرت بعض كتاباتها في جريدة (فتى العراق) الموصلية في الخمسينات .

٨٦- شرقية فتحي الراوي كاتبة ، واديبة موصلية . لها كتابات وقد افتتحت اول كشك لبيع الصحف والمجلات في الباب الشرقي ببغداد خلال الستينات .وكانت لها كتابات بعد سنة ١٩٥٥ في جريدة (فتى العراق) الموصلية .